

Themenblatt: **Komposition**

Lernziele	<ul style="list-style-type: none">• Grundlagen der Komposition sowie Kompositionstechniken des 20. Jahrhunderts kennen lernen und anwenden
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none">• Kompositorische Grundlagen kennen lernen und anwenden• Variieren und Entwickeln eines Motivs• Gestaltung der Melodie kennen lernen und anwenden• Kennen lernen der Instrumente des Ensembles• Kennen lernen verschiedener Kompositionstechniken• Komponieren eines Werkes mit verschiedenen Kompositionstechniken• Realisieren und Dokumentieren der Kompositionen
Auswertung	<ul style="list-style-type: none">• Feedbackgespräche in der Klasse• Feedbackgespräche individuell• Bewertung der Komposition gemäss Kriterienliste
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none">• Erweiterte Anwenderkenntnisse mit FINALE• Erweiterte musiktheoretische Kenntnisse• Erweiterte Kenntnisse auf den Haupt- und Nebeninstrumenten der Studierenden
Lehr- und Lernformen	<ul style="list-style-type: none">• Vorlesung, Einzel- und Klassenunterricht, selbstorganisiertes Lernen, Coaching und Feedbacks, Projektarbeit
Bezug zur Praxis	<ul style="list-style-type: none">• Erweitern der Kenntnisse der Musik des 20. Jahrhunderts• Komponieren von Werken für gemischte Ensembles• Dirigieren der Ensembles und Aufnahmen der Musik• Komponieren mit Lernenden
Material	<ul style="list-style-type: none">• FINALE, Einstieg in die Praxis, Stefan Schwalgin• Computer mit Software• CD-Brenner, CD's und Drucker• MIDI-fähiges Keyboard (fakultativ)• Haupt- und Nebeninstrumente der Studierenden